

Thesauri Inventio 1 & 2 door Antoinette Lohmann

19 oktober 2021 //



Violiste Antoinette Lohmann presenteert met haar ensemble *Furor Musicus* en klavecinist **Jörn Boysen** de *Thesauri Inventio 1 & 2* met composities uit de *Di Martinelli* en de *Kromēriz* collecties.

English version below

Antoinette Lohmann is een breed georiënteerd violiste die zich muzikaal beweegt tussen kamermuziek, Argentijnse tango, folk, muziektheater en hedendaagse muziek. Tussendoor geeft zij nog les aan de Conservatoria van Utrecht en Amsterdam en heeft zij grote interesse voor minder bekende instrumenten zoals de viola d'amore, de viola pomposa, de violino piccolo, de tenorviool en de klompviool. Zij is bovendien geregeld op zoek naar onbekend (Nederlands) repertoire. Tijdens de Corona-lockdown ontdekte ze in de *Di Martinelli* en de *Kromēriz* collecties bijzondere composities. Een selectie uit deze twee muziekcollecties leidde tot dit nieuwe, schitterende album. Een dubbel-CD waar, naast twee werken



van **Heinrich Döbel** en **Johann Schmelzer**, veel anoniem werk staat. **Antoinette Lohmann** is een meestervioliste met een grote spontaniteit. Haar spel is opvallend helder, maar ook pittig en doortastend. Alle werken uit het *Di Martinelli Archief* worden gespeeld in de *scordatura*-stemming. Een viool stemming die, door andere speelwijzen, een andere stemming nodig had, wat weer resulteert in nieuwe klanksensaties. **Lohmann** wordt bijgeleid voor klavecinist **Jörn Boysen** en in twee *Thesauri inventio* door celliste **Maria Sánchez Ramírez**. Heerlijk om naar een CD te luisteren waar alles klopt, waar musici weten waar ze mee bezig zijn en de muziek van rond 1700, zonder omhaal, laten klinken zoals deze bedoeld is.

Antoinette Lohmann is a broad oriented violinist from The Netherlands who musically moves between chamber music, Argentine tango, folk,



music theater and contemporary music. In between she teaches at the Conservatories of Utrecht and Amsterdam and has a great interest in lesser-known instruments such as the viola d'amore, the viola pomposa, the violino piccolo, the tenor violin and the wooden-shoe violin. She is also regularly looking for unknown (Dutch) repertoire. During the Corona lockdown she discovered in the *Di Martinelli* and *Kromēriz* collections great compositions. A selection from these two music books resulted in this beautiful new album. A double CD containing, in addition to two

works by **Heinrich Döbel** and **Johann Schmelzer**, many anonymous pieces. **Antoinette Lohmann** is a master violinist with great spontaneity. Her playing is tight, bright and cheerful and full of joy. She is beautifully accompanied by harpsichordist **Jörn Boysen** and in two *Thesauri inventio* by cellist **Maria Sánchez Ramírez**. It's absolutely great to listen to a CD where the music really fits, where musicians know what they are doing and let the music (from around 1700) sound as it was intended.

Antoinette Lohmann: *Thesauri Inventio 1 & 2* (Globe Records)