

KLASSIEK

**ANTOINETTE LOHMANN, FUROR
MUSICUS**

Der habile Violiste

Globe 5274

★★★★★



Een excentriekeling die zijn royale inkomsten over de balk smeedt; een globetrotter die anno 1700 van Duitsland naar Frankrijk, Letland, Denemarken en Zweden trok; een entertainer die naast verfijnde suites en vrome kerkliederen ook dansmuziek schreef waarbij het net geen dijenkletsen is: Johann Fischer was zijn eigen rariteitenkabinet.

De Nederlandse barokvioliste Antoinette Lohmann viste de illustere meester op uit de vergetelheid en dertelt als een volleerd fiedelaar door Fischers elegante deuntjes op het snijvlak tussen kunst en folk. De schier onmogelijke instrumentenwissels in *Der habile Violiste* zouden de mindere stilist tot protserigheid kunnen verleiden, maar Lohmann klaart de klus zonder pretentie. Om het feest compleet te maken, pakken haar kompanen uit met een allegaartje aan huis-, tuin- en keukeninstrumenten dat komisch oogt maar allesbehalve kluchtig klinkt. Klompvedel, kistgitaar en boemba: burleske barok op topniveau. (sta)