

Since the 1970s Historically Informed Performance Practice has become an established approach in Western Europe, at music institutes as well as in concert halls. However, after so many years of development in HIPP, it seems that new traditions have become entrenched. Unavoidable on the one hand, regrettable on the other, since questioning and researching everything is the foundation of HIPP.

Antoinette Lohmann is a fanatical researcher, in relation to instruments and bows as well as historical sources. In her teaching she endeavours to involve her students in her research, as well as to share her experiences in this field with them. At the same time she encourages her students to carry out much research themselves and not just unquestioningly follow the established traditions. Just as traditions should be acknowledged in education, ongoing development based on research discoveries ought to be promoted and valued to the same degree.

Baroque violin players are requested to study baroque viola as a second study instrument for at least one year. The HKU has two baroque viola's available.

Nederlands:

Sinds de jaren '70 is de Historisch Geïnfomeerde Uitvoeringspraktijk niet meer weg te denken in West-Europa, noch aan de Muziekinstututen, noch in de concertzalen. Echter, na zovele jaren van ontwikkeling in deze richting lijkt het erop dat zich inmiddels ook hier tradities ontwikkeld hebben, aan de ene kant onontkoombaar, aan de andere kant betreuenswaardig, omdat twijfel onderzoek en onderzoek toch de bakermat vormen van HIPP.

Antoinette Lohmann is een fanatieke onderzoekster, zowel in relatie tot instrumenten en stokken als in relatie tot geschreven historische bronnen. In de lessen betreft zij haar studenten bij haar eigen onderzoek, deelt haar bevindingen met hen en probeert hen tegelijkertijd aan te moedigen en uit te dagen zelf onderzoek te doen en niet klakkeloos de gevestigde tradities na te volgen. In de les moet kennis van de tradities hand in hand gaan met nieuwe inzichten op basis van nieuwe en ook eigen onderzoeksresultaten.

Barokviolistudenten worden ertoe aangemoedigd minstens een jaar bijvak barokaltviool te doen. De HKU beschikt over 2 barokaltviolen.